



Lutkovno-glasbena predstava

trajanje: 42 minut/ +4

Idejna zasnova, režija in glasba: **Peter Kus**

Besedilo in dramaturgija: **Ajda Rooss** (po motivih basni basni Sergeja Kozlova)

Likovna in grafična podoba: **Kaja Avberšek**

Glasbeni instrumenti: **Peter Kus, Darko Korošec**

Kostumi: **Iztok Hrga**

Oblikovanje luči: **Borut Bučinel**

Izdelava lutk: **Silvo Metelko, Ana Kravanja, Kaja Avberšek**

Izdelava scene: **Rajko Miladić, Adolf Košmrl, Peter Kus, Jurij Kus**

Igrajo:

Andrea Giordani / alt. Marina Bažulić, Bruno Kontrec, Yaniv Shentser / alt. Gregor Hrovat, Ivan Štrok

Produkcija: **Dječje kazalište Dubrava, Zagreb i Gledališče Glej, Ljubljana**

Koprodukcija: **Zavod Federacija Ljubljana**

Kontakt:

Zavod Federacija Ljubljana

m/ 041 657860 (Peter Kus)

e/ peter@federacija.net

w/ <http://peterkus.net/si/projects/gozd/>

IZ MEDIJEV:

"... to je prava igra glasbe, likovnosti in mladostnega izvajalskega šarma, ki jo je potrebno pozorno poslušati in gledati. To je čarovnija gledališke umetnosti." **Mira Muhoberac, Vijenac (Hrvaška)**

"Izjemna likovnost in krasen zvok, spojeni z vrhunskim artizmom, nas odmaknejo od običajnega, a od mladih gledalcev terjajo napor aktivnega gledanja. Ta je nato nagrajen z veseljem razumevanja in užitkom doživljanja." **Iva Gruić, Kazalište (Hrvaška)**

"...drznili bi si navijati po možnosti za čim več gostovanj te trojnosti gozda kot gledališča, glasbila in lutke tudi drugod pri nas, njen ogled pa zelo priporočili." **Uroš Smasek, Večer**

FESTIVALI IN NAGRADE:

21. Revija lutkarskih kazališta, 2016, Reka (Hrvaška)

Pannopticum, 2016, Neusiedl am See (Avstrija)

Sommertraumhafen, 2016, Wies (Avstrija)

Luaga und Losna, 2015, Feldkirch (Avstrija)

Špancirfest 2016, Varaždin (Hrvaška)

23. Katorski festival pozorišta za djecu, Kotor (Črna gora)

Fantasima 2015, Lienz (Avstrija)

20. Međunarodni festival pozorišta za djecu, Subotica (Srbija) - **Nagrada za najboljšo glasbo** (Peter Kus)

Cikl cakl, Plibek (Avstrija)

24. *SLUK festival*, Osijek (Hrvaška) - **Nagrada za inovacijo v lutkarstvu**

15. *Assitej susret profesionalnih hrvatskih kazališta*, Čakovec (Hrvatska) - **Nagrada za najboljšo scenografiju** (Kaja Avberšek, Peter Kus, Darko Korošec), **Nagrada za najboljšo glasbo** (Peter Kus), **Nagrada za najboljšo oblikovanje svetlobe** (Borut Bučinel)

Prelet Festival, Ljubljana

O PREDSTAVI

Avtor predstave Peter Kus je skladatelj in glasbenik, ki se zadnja leta posveča ustvarjanju predstav. V njih raziskuje mejna področja lutkovnega gledališča, posebej v odnosu do glasbe. Pomemben del njegovega ustvarjanja so izvorni glasbeni instrumenti ter njihova uporaba v gledališču. *Gozd raja!* je nadaljevanje in poglobljanje Kusovih raziskav. Osrednja ideja predstave je ustvariti zveneče »gozdno gledališče«, ki je v materialnem smislu organsko zgrajeno iz predmetov narave. V njem gozdne rastline, deli dreves, korenine, gozdni sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni instrumenti, lutke ali scenografija.

Osrednja nit uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega prisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940-2010). Živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos se razkrivajo teme kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po poteh Ježka in Medvedka se otroci odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepot in skrivnosti.

Predstava je namenjena otrokom od 4. leta naprej.

O AVTORJU

je skladatelj, lutkovni režiser, izdelovalec instrumentov in pedagog. V zadnjem času ustvarja avtorske predstave v katerih raziskuje območje, kjer se križata področji glasbe in gledališča. Rezultat tega dela so lutkovno – glasbene predstave [Črna kuhna](#) (2004), [Glas](#) (2005), [Tristan Vox](#) (2006), [Kralj prisluškuje](#) (2007), [Izgubljeni ton](#) (2010), [Pojoči grad](#) (2011), [Gozd raja!](#) (2012), [Zao-Yin-Siao-Zi Bi-Ba-Bong](#) (2014) im [Zvočna kuhna](#) (2015). Z njimi je gostoval na mednarodnih festivalih in zanje prejel številne nagrade za izvirnost in glasbo. Izdeluje in oblikuje tudi izvirne glasbene instrumente. V letih 2008-2011 je v različnih slovenskih mestih predstavil odmevno razstavo izvirnih glasbenih inštrumentov [Evfonija – zveneče mesto](#), s katero je v letih 2009 - 2011 gostoval še v Celju in Mariboru. Njegova razstava [Zvočni vrt](#) je bila 2012 postavljena v Reimsu (Francija), 2013 v Welsu (Avstrija), 2014 v Šibeniku (Hrvaška), 2015 pa v Osijeku (Hrvaška) in Kotorju (Črna gora). Oktobra 2010 je z ilustratorko Kajo Avberšek izdal [Pojoči grad - priročnik za izdelovanje izvirnih inštrumentov v stripu!](#).