

# ORKESTER IZVIRNIH INSTRUMENTOV

## **Koncert za stvari**

Orkester izvirnih inštrumentov  
(Peter Kus in Andrej Žibert)

*Posod okoli nas so vibracije, ves svet zveni in vse lahko postane glasba. Ta domneva odmeva skozi zgodovino, od starih mitologij (npr. Starih Kitajcev, ki so verjeli v obstoj primarnega osnovnega tona, nebeške vibracije iz katere izhaja ves svet) do moderne fizike (teorija superstrun). Ljudje svet pogosto še danes opisujejo z glasbenimi termini (harmonija, razglašenost, uigranost, oddani glas na volitvah, ipd.) in v tem smilu bi lahko dejali, da je VES SVET GLASBA.*

Skladatelj, režiser in izdelovalec inštrumentov **Peter Kus** to tezo raziskuje že nekaj let. V svojih predstavah in razstavah gradi imaginarne svetove iz izvirnih glasbenih inštrumentov (zveneče mesto, pojoči grad, zvočni vrti, itd.). Vsak predmet, ki se ga obiskovalec razstave (ali igralec na odru) dotakne, zazveni: mrtva in gluha materija tako nenadoma oživi in zapoje.

Na *Koncertu za stvari* glasbenika pokažeta, kako lahko iz običajnih, zavrženih predmetov, ki ležijo okoli nas, izvabimo zvoke in z njimi ustvarjamo glasbo. Njuni nenavadni inštrumenti so običajno zgrajeni iz odpadnih materialov (starih plastenkov, cevi, avtomobilskih hup, vijačnih ključev, kamnov, ipd.), ki sta jim glasbenika podarila novo uporabnost in življenje.

Koncert traja 45 minut in se nadaljuje z **delavnico**, na kateri udeleženci izdelujejo preproste, vendar dobro zveneče inštrumente iz materialov, ki so široko dostopni: iz slamic, jogurtovih lončkov, balonov, PVC cevi, plastenkov, lasnic, koščkov lesa ipd. Med inštrumenti so preprosta oboa, balonska flavta, balonski didjeridoo, žvižgač, brnivka, pojoča plastenka, kalimba, itd.

Izvedba delavnice je mogoča za skupine do 25 otrok, pri čemer je zaželeno tudi sodelovanje odraslih.

Nastopata in vodita: **Peter Kus** in **Andrej Žibert**