

Peter Kus:

# ZVOČNI VRT

## Interaktivna razstava izvirnih glasbenih instrumentov

Od **18. januarja** do **2. februarja 2013**

Vsak dan od 16. do 19. ure

PREDDVERJE ODRA POD ZVEZDAMI LGL



**Otvoritev v petek, 18. 1., ob 17. uri**

**Vodeni ogledi z avtorjem razstave  
vsako soboto in nedeljo ob 16. uri**

**Koncert Orkestra izvirnih instrumentov  
v petek, 18. 1., ob 17. uri  
in v ponedeljek, 28. 1., ob 17. uri**

*Razstava v okviru 5. ljubljanskega festivala  
kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI*

*Postavitev razstave je omogočila Mestna občina Ljubljana.*



### Informacije:

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, Ljubljana

Telefon: **080 2004, 01 3000 982**, e-pošta: [blagajna@lgl.si](mailto:blagajna@lgl.si)

[www.lgl.si](http://www.lgl.si)  [twitter.com/Lutkovno](https://twitter.com/Lutkovno)  [fb.me/LutkovnoGledalisceLjubljana](https://fb.me/LutkovnoGledalisceLjubljana)

### Organizirani obiski šol in vrtcev:

Edita Golob, telefon: **01 3000 976**, e-pošta: [organizacija@lgl.si](mailto:organizacija@lgl.si)

## Kako je nastal Zvočni vrt?

*Eufonija je bilo nekoč zveneče mesto. Njene ulice so bile polne življenja, raznovrstne glasbe, zvokov in veselja. Ko je oblast v mestu prevzel mrki in ljudomrzni general Zorb, je želel ljudi kaznovati in odvzel jim je tisto, kar so imeli najraje: v mestu je prepovedal glasbo.*

*Ljudje so se po pomoč skrivaje zatekli k profesorju Berlióju, ki je nekoč izumil številne glasbene instrumente in je bil velik ljubitelj glasbe. Prosili so ga, naj reši zvoke iz sveta, ki je postajal vse bolj neznošen in gluhi. Berlió je hodil po svojem stanovanju gor in dol ter razmišljal. Ko ga je dvajsetič prehodil, je mimo okna priletela drobna ptica. »Seveda,« je pomislil, »divja narava je edina, ki je ostala svobodna in zanjo se Zorb ne bo zmenil!« Stekel je v svoj laboratorij in v nekaj dneh izdelal STROJ ZA PREŽIVETJE GLASBE. Vanj je vstavil prvo pesem, določil nastavitve, počakal, da je zagorela rdeča lučka in iz stroja je priletela prva glasbena žival. Ko je v stroj eno za drugo vstavil še preostale pesmi, je bil njegov laboratorij poln glasbenih živali. Spustil jih je v ogrado za hišo in tako je nastal zvočni vrt.*



**Drevesna harfa**  
(*Citara arboreae*)

## ZVOČNI VRT

je razstava izvirnih glasbenih instrumentov glasbenika in režiserja Petra Kusa. Namenjena je raziskovanju nešteti možnosti, ki jih omogoča proizvodnja zvokov z različnimi materiali. Zasnovana je interaktivno in želi obiskovalce spodbuditi, da se dotaknejo razstavljenih instrumentov in zvokov, ki jih ti proizvajajo. S tem jih nagovarja, da glasbo tudi sami raziskujejo in ustvarjajo, namesto da bi jo le pasivno poslušali.

### Sodelujoči

Idejna zasnova in izvorni instrumenti: **Peter Kus**

Oblikovanje instrumentov: **NatanEsku**

Grafično oblikovanje: **Živa Moškrič**

Oblikovanje razstave: **Andrej Štular**

Izdelava instrumentov: **Peter Kus, Jaka Mihelič,**

**Adolf Košmrl, Jurij Kus**

Produkcija: **Forum Ljubljana** in **Federacija Ljubljana**

[www.euphonia-city.net](http://www.euphonia-city.net)



**Hrošči hreščachi**  
(*Scarabeus electronicus*)

