



### **lutkovno-glasbena predstava**

Idejna zasnova, režija in glasba: **Peter Kus**

Besedilo in dramaturgija: **Ajda Rooss** (po motivih basni Sergeja Kozlova)

Likovna in grafična podoba: **Kaja Avberšek**

Glasbeni instrumenti: **Peter Kus, Darko Korošec**

Kostumi: **Iztok Hrga**

Oblikovanje luči: **Borut Bučinel**

Izdelava lutk: **Silvo Metelko, Ana Kravanja, Kaja Avberšek**

Izdelava scene: **Rajko Miladić, Adolf Košmrl, Peter Kus, Jurij Kus**

Igrajo:

**Urška Cvetko/Petra Kavaš, Bruno Kontrec, Gregor Hrovat/Lola Mlačnik,  
Ivan Štok**

Produkcija: **Dječje kazalište Dubrava, Zagreb** in **Gledališče Glej, Ljubljana**

Koprodukcija: **Zavod Kuskus**

Predstava traja **40 minut** in je primerna za otroke **od 4. do 8. leta starosti**.

Kontakt:

**Zavod Kuskus**

t/ +386 41 657860 (Peter Kus)

e/ [info@peterkus.net](mailto:info@peterkus.net)

w/ [www.peterkus.net](http://www.peterkus.net)

### **KRATKA PREDSTAVITEV**

Avtor predstave Peter Kus je skladatelj in glasbenik, ki se zadnja leta posveča ustvarjanju gledaliških predstav. V njih raziskuje mejna področja lutkovnega gledališča, posebej v odnosu do glasbe. Pomemben del njegovega ustvarjanja so tudi izvorni glasbeni instrumenti ter njihova uporaba v gledališču. Predstava *Gozd raja!* je nadaljevanje in poglobljanje teh raziskav. Njena osrednja ideja je ustvariti **zveneče »gozdno gledališče«**, ki je v materialnem smislu organsko zgrajeno iz predmetov narave. V njem gozdne rastline, deli dreves, korenine, gozdni sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni instrumenti, lutke ali scenografija.

Osrednja nit uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940-2010). Glavna junaka živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos otroci spoznavajo teme kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po nujnih poteh se odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepot in skrivnosti.



Foto: Hans Avberšek

## O PREDSTAVI SO ZAPISALI:

“Gozd raja je inovativna lutkovno-glasbena uprizoritev, ki gledalce pritegne v čarobni zvočni gozd in med njegove prebivalce. Odlikuje jo bogata ustvarjalnost in domišljenost v animaciji, ki je obenem lutkovna in glasbena, saj so lutke in scenografija istočasno tudi izvirna glasbila, sestavljena iz naravnih materialov. Edinstvena likovna podoba je brezšivno prepletena z njeno zvočno oživitvijo in v tem spoju pozornost elegantno usmerja na slušno zaznavanje ter na naravo. Z natančnimi režijskimi rešitvami lahko vodi skozi cikel letnih časov in njegovih premen ter razgrinja prijateljstvo, katerega življenje zveni v glasbi in v spoznanju, da je v dvoje vse lažje in lepše.” **strokovna komisija platforme [Zlata paličica](#) (Nika Arhar, Martina Peštaj in Adriana Gabersčik)**

“Gozd raja je očarujoča gledališka izkušnja, ki s pomočjo umetniških namesto didaktičnih sredstev približa naravo otrokom in otroke naravi. ... Štrije umentiki igrajo in animirajo lutke – instrumente na tako večšem nivoju, da lahko otroška in odrasla publika izkusi redko svobodo, ki jo očitimo v prisotnosti daru... Glasbena in likovna lepota ter neverjetna domišljija v izgranji instrumentov in pričaranju narave so dovolj, da vzamejo dih in napolnijo duha.” **Mina Petrić, Bilten 27. Festivala ekološkega pozorišta (Srbija)**

“... to je prava igra glasbe, likovnosti in mladostnega izvajalskega šarma, ki jo je potrebno pozorno poslušati in gledati. To je čarovnija gledališke umetnosti.” **Mira Muhoberac, [Vijenac](#) (Hrvaška)**

“Izjemna likovnost in krasen zvok, spojeni z vrhunskim artizmom, nas odmaknejo od običajnega, a od mladih gledalcev terjajo napor aktivnega gledanja. Ta je nato nagrajen z veseljem razumevanja in užitek doživljanja.” **Iva Gruić, [www.kazaliste.hr](http://www.kazaliste.hr) (Hrvaška)**

“Predstava Gozd raja! je začarala gledalce z z domišljijo navdahnjeno gozdno scenografijo in njenimi prebivalci, ki so preživljali pustolovščine v štirih letnih časih. V režiji Petra Kusa se je v tem glasbenem in lutkovnem gledališču cel oder spremenil v gozdno domovanje medveda in ježka. Avtorjeve predstave začarajo s podobo in zvokom, s humorjem, s pretanjenim občutkom in obilico idej. Igralci Andrea Giordani, Bruno Kontrec, Gregor Hrovat in Ivan Štok so prepričali z bogatim glasbenim talentom in velikim užitek nastopanja na odru.” **Sophia Juen, [Vorarlberg Online](#)**

“...drznili bi si navijati po možnosti za čim več gostovanj te trojnosti gozda kot gledališča, glasbila in lutke tudi drugod pri nas, njen ogled pa zelo priporočili.” **Uroš Smasek, [Večer](#)**



Foto: Hans Avberšek

## PRETEKLI FESTIVALI, NAGRADE IN MEDNARODNE IZVEDBE:

- *International Theatre Festival Walizka, Łomża (Poljska)*, 3. 6. 2023 – **nagrada za najboljšo glasbo, nagrada za najboljšo predstavo po izboru občinstva**
- *Sommertraumhafen Festival, Eibiswald (Avstrija)*, 6. 5. 2023
- *Teatro Miela, Trst (Italija)*, 19. 2. 2023
- *Teatro e scuola, Tarvisio, Ugovizza, Pontebba, Moggio, Chiusaforte, Resial (Italija)*, 25. 5. – 17. 6. 2022
- *27. Festival ekološkega pozorišta, Bačka Palanka (Srbija)*, 20. 8. 2021 – **nagrada strokovne žirije za najboljšo predstavo v celoti, nagrada otroške žirije**
- *Picolipalchi, Muggia (Italija)*, 25. 7. 2021
- *Teatro e scuola, Monfalcone in Staranzano (Italija)*, 28. 5. – 17. 6. 2021
- *Plesni zbirkus, Reka (Hrvaška)*, 18. 10. 2020
- *Trallallero, Artegna (Italija)*, 10.10. 2019
- *30. Poletni lutkovni pristan, Maribor*, 18. 8. 2019
- *Ljeto u Dubravi*, 2018, Zagreb (Hrvaška)
- *International Puppentheaterstage*, 2017, Mistelbach (Avstrija)
- *18. Lutfest*, 2017, Vzhodno Sarajevo (BiH) – **nagrada za izvirno idejo „Lutkobaz“ Marko Kovačević (Peter Kus), nagrada „Magija lutkarstva“ Radoslav Lazić, nagrada za najboljšo scenografijo (Kaja Avberšek), nagrada za glasbo (Peter Kus), najboljša predstava po izboru otroške žirije,**
- *Internationales Storytelling Festival*, 2017, Irdning, Gradec, Bad Schönau (Avstrija)
- *21. Revija lutkarskih kazališta*, 2016, Reka (Hrvaška)
- *Pannopticum*, 2016, Neusiedl am See (Avstrija)
- *Sommertraumhafen*, 2016, Wies (Avstrija)
- *Luaga und Losna*, 2015, Feldkirch (Avstrija)
- *Špancirfest*, 2015, Varaždin (Hrvaška)
- *Kotorski festival pozorišta za djecu*, 2015, Kotor (Črna gora)
- *Fantasima*, 2015, Lienz (Avstrija)
- *Cikl Cakl*, 2013, Pliberk/Bleiburg (Avstrija)
- *Međunarodni dječji festival*, 2013, Šibenik (Hrvaška)
- *20. Međunarodni festival pozorišta za decu*, 2013, Subotica (Srbija) – **najboljša glasba**
- *24. SLUK festival*, 2013, Osijek (Hrvaška) – **nagrada za inovacijo v lutkarstvu**
- *Bobri*, 2016, Ljubljana
- *15. ASSITEJ susret profesionalnih hrvatskih kazališta*, 2012, Čakovec (Hrvaška) – **najboljša glasba (Peter Kus), najboljša likovna podoba in oblikovanje instrumentov (Kaja Avberšek, Peter Kus), najboljšo oblikovanje luči (Borut Bučinel)**
- *Prelet*, Ljubljana, 2012



Foto: Hans Avberšek