

LE JARDIN MUSICAL

de Peter Kus

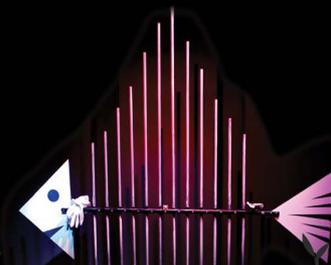
**Une exposition interactive,
d'instruments de musique originaux**

*Présentée par le Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance,
Maison de la poésie à Tinquieux*

**Une démonstration musicale assurée par l'artiste
aura lieu le mercredi 3 octobre 2012 à 16h**

Du 3 octobre au 30 novembre 2012
dans la salle d'expositions
Dans la Lune

41 avenue Sarah Bernhardt - 51430 Tinquieux



Ouverture

mardi, jeudi et vendredi:

16h30-18h

mercredi: 10h-12h / 14h-18h

samedi: 14h-18h

Groupes en dehors

des horaires d'ouverture:

tél.: 03 26 08 13 26

Renseignements et réservations

Centre Culturel - Centre de

Créations pour l'Enfance

Maison de la poésie

8 rue Kléber - 51430 Tinquieux

tél.: 03 26 08 13 26

www.danslune.org

contact@danslune.org

Le Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance reçoit le soutien de la Ville de Tinquieux, le Ministère de la Culture / DRAC Champagne-Ardenne, la région Champagne-Ardenne, le Département de la Marne, l'Office des Slovènes à l'étranger.

La naissance du Jardin musical

Jadis, Euphonie était une ville sonore. Ses rues étaient pleines de vie, de musique de toute sorte, de sons et de joie. Lorsque le général Zorb, un homme sombre et misanthrope, arriva au pouvoir, il voulu punir les gens et leur prendre ce qu'ils aimaient le plus: il leur interdit la musique.

Les gens se réfugièrent chez le professeur Berlió, un grand amateur de musique qui avait inventé de nombreux instruments. Ils lui demandèrent de sauver les sons du monde qui devenait de plus en plus désagréable et sourd. Berlió réfléchissait en marchant de long en large dans son appartement. En l'arpentant pour la vingtième fois, il vit un oiseau voler près de sa fenêtre. «Bien sûr,» se dit-il, «la nature sauvage est la seule qui soit restée libre et là, Zorb n'y attache aucun intérêt!» Il courut dans son laboratoire et en l'espace de quelques jours, il fabriqua LA MACHINE A FAIRE SURVIVRE LA MUSIQUE. Il y introduisit la première chanson, ajusta les paramètres, attendit que le voyant rouge s'allume et le premier animal musical apparut. Après avoir introduit au fur et à mesure toutes les autres chansons, son laboratoire était rempli d'animaux musicaux. Il les mena dans le jardin derrière sa maison et c'est ainsi que naquit **le jardin musical**.



Drevesna harfa
(Citara arboreae)

LE JARDIN MUSICAL

est une exposition d'instruments de musique originaux de Peter Kus, musicien slovène et fabricant d'instruments. Elle est conçue de manière interactive et invite les visiteurs à toucher les instruments exposés et expérimenter les sons produits. De cette façon, elle les incite à explorer et créer eux-mêmes la musique au lieu de l'écouter passivement.

Collaborateurs

Idee de base et instruments originaux: **Peter Kús**

Mise en forme des instruments et concept artistique

de l'exposition: **NatanEsku**

Mise en forme de l'exposition: **Andrej Štular**

Mise en forme graphique: **Živa Moškrič**

Fabrication des instruments: **Peter Kus, Jaka Mihelič,**

Adolf Košmrl, Jurij Kus

Production: **Forum Ljubljana** et **Federacija Ljubljana**

www.euphonie-city.net



Hrošči hreščáci
(Scarabeus electronicus)

