

# Peter Kus:

# ZVUČNI VRT

Interaktivna izložba izvornih  
glazbenih instrumenata

Galerija Kortil, Rijeka,  
od 3. do 13. studenog 2015.

U sklopu 20. revije lutkarskih  
kazališta Rijeka



## Otvaranje

utorak, 3. 11. u 18:45, Galerija  
Kortil, Rijeka

## Radno vrijeme

svaki dan  
10:00 do 13:00 i  
17:00 do 20:30.

## Stručna vodstva:

45 minuta prije ili poslije predstave  
u HKD-u uz prethodnu najavu i  
dogovor, a moguće je i nevezano za  
predstave. U oba slučaja potrebna  
je najava grupe (do 25 polaznika) na  
Galeriju Kortil. Vodstvo je besplatno.

## Radionica izrađivanja instrumenata i ogled izložbe s autorom

petak, 6. 11. 2015. u 18:00 do 20:00  
subota, 7. 11. 2015. u 10:00 do 12:00

NAPOMENA: Maksimalan broj polazni-  
ka je 25 djece. **Uzrast 7+**. Cijena radi-  
ionice je 35,00 kn po djetetu. Prijave i  
plaćanje za radionice do četvrtka, 5.  
studenog u 14:00 na **051/325-690** i  
**blagajna@gkl-rijeka.hr**.

## Informacije i rezervacije:

Galerija Kortil  
Tel.: 099 2391404  
E-Mail: galerijaKortil@rijeka.hr  
[www.gkl-rijeka.hr/revija/20/](http://www.gkl-rijeka.hr/revija/20/)

## Kontakt autora izložbe:

Peter Kus  
Tel.: +386 41657860  
E-Mail: info@peterkus.net  
[www.peterkus.net](http://www.peterkus.net)

Sufinanciraju:



Generalni sponsor: Sponzori:



## Kako je nastao Zvučni vrt?

Nekada je Eufonija bila pravi zvučni grad. Njezine ulice bile su pune života, različite glazbe, zvukova i veselja. A tada je vlast u gradu preuzeo mračni general Zorb koji nije volio ljude. Htio ih je kazniti i oduzeti im ono što su najviše voljeli: u gradu je zabranio glazbu. Tada su se ljudi u tajnosti za pomoć obratili profesoru Berlióu, velikom ljubitelju glazbe i izumitelju brojnih glazbenih instrumenata. Zamolili su ga da spasi zvukove iz svijeta koji je postajao sve više i više nepodnošljiv i gluh. Berlió je hodao gore i dolje po svojem stanu i razmišljao, a kada ga je prehodao dvadeseti put, pokraj njegovog prozora sletjela je mala ptica.

“Naravno”, pomislio je, “divlja je priroda jedina koja je još ostala slobodna i o njoj se Zorb neće brinuti!” Otrčao je u svoj laboratorij i u nekoliko dana izradio STROJ ZA OPSTANAK GLAZBE. U njega je ubacio prvu pjesmu, namjestio postavke, pričekaó da se na stroju uključi crveno svjetlo i iz stroja izađe prva glazbena životinja. Kada je u stroj, jednu za drugom, stavio i preostale pjesme, njegov laboratorij bio je pun glazbenih životinja. Spustio ih je na posebno mjesto u svojem vrtu i tako je nastao zvučni vrt.



**Drvo-harfa**  
(Citara arboreae)

# ZVUČNI VRT

je interaktivna izložba izvornih glazbenih instrumenata slovenskog glazbenika i redatelja Petera Kusa. Izložba je namijenjena istraživanju bezbrojnih mogućnosti koje omogućava stvaranje zvukova s različitim materijalima. Koncipirana je interaktivno i želi motivirati posjetitelje da i sami istražuju i stvaraju glazbu, umjesto da ju samo pasivno slušaju.

## Autorski tim:

Idejna i izvorni instrumenti: **Peter Kus**

Dizajn instrumenata: **NatanEsku**

Grafički dizajn: **Živa Moškrič**

Dizajn izložbe: **Andrej Štular**

Izrada instrumenata: **Peter Kus, Jaka Mihelič, Adolf Košmrl, Jurij Kus**

Produkcija: **Forum Ljubljana i Federacija Ljubljana**  
<http://peterkus.net/>



**Električni hrušt**  
(Scarabeus electronicus)

